

ecriredanslaville .net

atelier d'écriture,
mais pas que

2024/25

CINQUIÈME ÉDITION

Journée de lancement
de l'atelier et des temps forts,
samedi 28 septembre 2024, 11h30-19h

15 octobre 2024

12 nov. 2024 Turbulences!

10 décembre 2024

14 janvier 2025

11 février 2025 Belle Ville en Mer

4 mars 2025

22 avril 2025 Turbulences!

13 mai 2025

Journée de clôture,
mardi 10 juin 2025, 14h-22h,
avec une Périphérie
du Marché de la poésie de Paris

Au Garage, à Saint-Nazaire,
le mardi de 14 h à 20 h

ET AILLEURS

- After show (Lieu unique, Nantes)
- Festi'Malles (Turmelière-Liré)
- Nocturne danse & écriture (lieu surprise)
- Formation (Centre national de la danse, Pantin)
- Conférence et recherche (Askoria, Rennes)
- D'autres échappées à venir...

À QUI ÇA S'ADRESSE ?

À des écrivain•es
(en herbe ou avec de la bouteille)
À des lecteur•ices
(en herbe ou avec de la bouteille)

J'AI QUEL OUTIL À MA DISPOSITION ?

Une bibliothèque d'écrivain, avec des livres rares, funs et fous, et quelques dictionnaires pas piqués des hannetons.
L'accès à un outil de publication en ligne et open source, le Do.doc (prononcer doudoc), facile à utiliser, facilitant le

LE PROJET ?

Écrire dans la ville a la couleur d'une "compagnie littéraire" avec ses **ateliers**, ses **temps forts** et ses **échappées** dédiés à l'émergence des écritures de création. Une quarantaine de journées-événements sont programmés par an.

La démarche de coopération, la possible permutation des rôles et la médiation numérique permettent d'œuvrer participativement et d'appriivoiser les pratiques littéraires dans le mouvement collectif.

Joël Kérouanton, écrivain et artiste-médiateur, assure la direction artistique du projet.

POURQUOI J'Y VAIS ?

Vous avez des envies de projet littéraire (roman, récit, théâtre, poésie, arts littéraires...) et vous souhaitez retravailler vos textes. L'ambiance de l'atelier favorise le travail sur vos projets, vous pouvez les faire lire et relire, les discuter collectivement, y compris par les écrivain•es professionnel•les de passage. Vous êtes aidé•e plus particulièrement par un écrivain-médiateur présent tout au long du processus, qui écrit parfois en direct et met en lecture ses manuscrits en cours.

Vous avez des envies de lecture de manuscrits et d'inédits... Vous participez, par vos retours de lecture, à la fabrique d'objets littéraires. Vous aidez, par votre écoute, à ce que chaque texte soit lu et discuté par d'autres que l'auteur•ice. Vous pouvez donc participer à l'atelier sans écrire un mot.

Vous avez envie de rencontrer des écrivain•es et des artistes de passage à Saint-Nazaire, invité•es à nous rendre visite et à écrire dans l'atelier.

partage public de vos textes sous forme de livre papier ou numérique, via le Do.doc.

Du matériel informatique (ordinateur, écran, vidéoprojecteur) et du matériel sono pour des performances de lecture à voix haute (micro, pied de micro, pupitre).

Un espace dévolu au travail collaboratif.

QUAND ? – Tous les mois, le mardi de 14 h à 20h. On vient quand on veut, même pour 30 minutes. On peut aussi rester des heures (pour écrire, lire ou ne rien faire, juste être là, pour l'atmosphère, parce qu'on s'y sent bien et qu'on ne sait pas que faire d'autre). Et on peut continuer l'exploration de l'écriture chez soi sur la plateforme numérique **ecriredanslaville.net**.

On s'inscrit à l'atelier quand on le souhaite (et on arrête quand on le souhaite).

Libre fréquentation (sous condition d'adhésion à l'association Des voix au chapitre).



OFFRE COMPLÉMENTAIRE
(programme transmis à la demande)

- **Pour nos ainé•es isolé•es :**
Les après-midi Lichouzerie, entre pâtisserie, lecture, pomponerie, chansonnerie. Tous les premiers lundis du mois, entre octobre et mai.
- **Pour les pros :** Soutien aux écritures de création dans le champ social. Les 30 janvier, 13 février, 25 avril et 15 mai.

Deux fois l'année, un **TEMPS FORT** est proposé :

Le Livre imaginaire 8 novembre, à l'Envolée de la Chrysalide.

Les Spectateurices émancipé•es 13, 14 et 15 mars.

CONTACT
infos@joelkerouanton.fr

www.joelkerouanton.fr
accompagné par le bureau Les Sémillantes
LE GARAGE
40, rue des Halles, 44600 Saint-Nazaire

Avec le soutien
de l'État – Direction
régionale des affaires
culturelles (DRAC)
des Pays de la Loire

Soutenu
par
LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
et de la
Langue
française

RÉGION
PAYS
DE LA
LOIRE

Loire
Atlantique

SAINT-
NAZAIRE

Le Garage41
10, rue de la République
44100 Nantes

Le Centre
d'Écriture
de Nantes

Des voix au chapitre
Association de l'Écriture de Saint-Nazaire