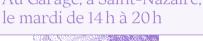
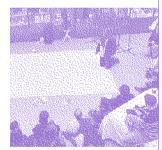
écrire dans

compagnie littéraire

2025/26

Au Garage, à Saint-Nazaire,





SIXIÈME ÉDITION

Journée de lancement des "mardis de la création" avec Thierry Bodin-Hulin, édition L'Œil ébloui, samedi 27 septembre 2025, 14h-20h

Journée de clôture, mardi 9 juin 2026, 14h-22h, avec un spectacle participatif dans le cadre d'une Périphérie du Marché de la poésie de Paris



- After show (Lieu unique, Nantes)
- Écriture de création (avec le Théâtre Point Favre à Chêne-bourg, et la ville de Vernier – Suisse)









POUROUOI J'Y VAIS?

Une bibliothèque d'écrivain, avec des livres rares, funs et fous, et quelques dictionnaires pas piqués des hannetons.

L'accès à un outil de publication en ligne et open source, le Do.doc (prononcer doudoc), facile à utiliser, facilitant le

partage public de vos textes sous forme de livre papier ou numérique, via le Do.doc.

Du matériel informatique (ordinateur, écran, vidéoprojecteur) et du matériel sono pour des performances de lecture à voix haute (micro, pied de micro, pupitre).

Un espace dévolu au travail collaboratif.

L'ambiance de l'atelier favorise le travail sur vos projets, vous pouvez les faire lire et relire, les écrivaines professionneleles de passage. Vous êtes aidé•e plus particulièrement par un écrivain-médiateur présent tout au long du processus, qui écrit parfois en direct et met

Vous avez des envies de lecture de manuscrits et d'inédits... Vous participez, par vos retours de lecture, à la fabrique d'objets littéraires. Vous aidez, par votre écoute, à ce que chaque texte soit lu et discuté par d'autres que l'auteur. ice. Vous pouvez donc participer à l'atelier sans écrire un mot.

Vous avez envie de rencontrer des écrivainees et des artistes de passage à Saint-Nazaire, invitéees à nous rendre visite et à écrire dans l'atelier.

OUAND? - Tous les mois le mardi de 14 h à 20 h. On vient quand on veut, même pour 30 minutes. On peut aussi rester des heures (pour écrire, lire ou ne rien faire, juste être là, pour l'atmosphère, parce qu'on s'y sent bien et qu'on ne sait pas que faire d'autre). Et on peut continuer l'exploration de l'écriture chez soi sur la plateforme numérique ecriredanslaville.net. On s'inscrit à l'atelier quand on le souhaite (et on arrête quand on le souhaite).

Inscription à titre gratuit (possibilité de contribution financière par le mécénat individuel avec réduction fiscale de 66%).

OFFRE COMPLÉMENTAIRE

(programme transmis à la demande)

Pour nos aîné•es isolé•es :

Les après-midi Lichouzerie, entre pâtisserie, lecturerie, pomponerie, Chansonnerie.

Tous les premiers lundis du mois, entre octobre et mai.

Pour les pros : Soutien aux écritures de création dans le champ social. Le 5 mai 2025.

Vous avez des envies de projet littéraire

les discuter collectivement, y compris par

en lecture ses manuscrits en cours.

(roman, récit, théâtre, poésie, arts littéraires...) et vous souhaitez retravailler vos textes.

accompagné par la coopérative culturelle Oz 40, rue des Halles, 44600 Saint-Nazaire

infos@joelkerouanton.fr

LE PROJET?

La compagnie Écrire Dans La Ville propose des actions de médiation, des spectacles participatifs et des temps forts littéraires enrichis de théâtre de musique et de danse. Une quarantaine de journéesévènements sont programmés par an, au Garage et ailleurs, notamment un spectacle participatif clôturant la saison 2025-2026. La démarche de coopération, la possible permutation des rôles et la médiation numérique permettent d'œuvrer participativement et d'apprivoiser l'écriture de création dans le mouvement collectif. La compagnie est dirigée par Joël Kérouanton, écrivain metteur en scène, et composée d'artistes professionnel·les et amateur-ices.

Un **TEMPS FORT** est proposé: Le Livre imaginaire 3 octobre. à Kerlédé, avec la MOK, Saint-Nazaire,